

La Orquesta Sinfónica de Tenerife y el coro del Orfeón La Paz protagonizan el décimo concierto del Cristo

Miércoles, Septiembre 2, 2009

Redacción

Supone el regreso, como director invitado, de Víctor Pablo Pérez



Orquesta Sinfónica de Tenerife.

El tradicional concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Tenerife en la Plaza del Cristo contará este año con la vuelta de Víctor Pablo Pérez, esta vez como director invitado de la formación tinerfeña, y la participación del coro del Orfeón La Paz, bajo la dirección de Juan Ramón Vinagre Delgado, que es su titular desde 1991. Este concierto, el décimo desde que comenzase esta tradición cultural de La Laguna, dará comienzo a las 21.30 horas del viernes y supone un recorrido por alguna de las obras más destacadas de autores clásicos del siglo XIX, como Georges Bizet (suite nº2 de *L'Arlesienne*), Giuseppe Verdi (*Il Trovatore* y *I Masnadieri*), Charles Gounod (*Faust*) o Ravel (*Bolero*, para orquesta).

Para la ocasión y como ya es tradición, el Ayuntamiento de La Laguna ha preparado la plaza del Cristo colocando alrededor de 10.000 asientos, tanto en la misma plaza como en unas gradas ya instaladas en el lugar, para garantizar que los miles de asistentes a este particular acto cultural disfruten cómodamente sentados del espectáculo. Técnicos en sonido con experiencia en conciertos al aire libre se han desplazado como otros años hasta La Laguna para asegurar que la calidad del concierto está a la altura de las expectativas de los oyentes. Habrá además tres pantallas gigantes para que el público no pierda detalle sobre lo que acontezca en el escenario.

Para hacer el programa más atractivo, éste incluye varias piezas musicales que jamás han sido interpretadas por la OST, lo que hará más valiosa esta edición del tradicional concierto extraordinario. La "Fantasía sobre temas de la ópera *Carmen*", de Franz Waxman; un fragmento de *I Puritani*, de Vincenzo Bellini; otro de Faust, de Gounod; y dos partes de las óperas de Verdi *Il Trovatore* y *I Masnadieri* son las piezas que no han sido interpretadas jamás por esta orquesta.

Completan el programa la suite número *L'Arlesienne*, de Georges Bizet; un fragmento de la zarzuela *La Tempranica*, de Gerónimo Giménez; y cerrará el concierto la interpretación del conocido *Bolero*, de Maurice Ravel.

Además del regreso de Víctor Pablo Pérez a la batuta de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, destaca la presencia del violinista Chuan Yun Li, intérprete con experiencia internacional que ha tocado con la Rotterdam Philharmonic, la Detroit Symphony, Hong Kong Philharmonic, la Iceland Symphony, la China Philharmonic y la Singapore Symphony. Debutó en España con la Sinfónica de Tenerife a las órdenes de Lü Jia.

La presencia del coro del Orfeón La Paz es otro de los atractivos de este concierto. El coro data de 1918 y en su trayectoria ha participado en multitud de actos musicales consiguiendo importantes premios y reconocimientos. Ha recorrido en estos años todo el Archipiélago y ha permitido a sus miembros viajar por la Península y en países como Portugal, Bélgica o República Checa.

Su director, Juan Ramón Vinagre, es profesor de coro y jefe de estudios en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife y titular del Coro del Orfeón La Paz desde 1992. En 2000 fundó el grupo vocal Alisios, un sexteto formado por cantantes de alta experiencia coral, con el que cumple su ansia de interpretar el repertorio musical destinado a este tipo de formación camerística, tanto clásico como contemporáneo.

[Compartir](#)

Publicado el 02/09/2009 a las 0:29 en la sección: [Extra](#), [General](#), [Plan B](#). Puedes seguir los comentarios a esta noticia si te suscribes a [RSS 2.0](#).