

10º ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LA LAGUNA

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA. 232 AÑOS HISTORIA

Contar con la sociedad, “un éxito”

Las mejoras en determinadas infraestructuras culturales que ha vivido La Laguna, como la restauración del Teatro Leal o de la Real Sociedad Económica, ha contribuido a mejorar notablemente también la vida económica de la ciudad.



La Real Sociedad Económica de Amigos del País conserva una de las mayores colecciones de patrimonio de Agüere.

El revulsivo que ha supuesto para La Laguna la declaración como Patrimonio de la Humanidad no sólo se ha notado en lo económico, sino que también en lo cultural. Para el presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, Andrés de Souza, una mejora en el ámbito cultural “también produce renta”, y ésta no es “sólo intelectual, sino económica, ya que atrae gente y esa gente consume”. De Souza recuerda que La Laguna era una ciudad que estaba “parada y la declaración como Patrimonio ha sido la inyección que la ha hecho revivir”.

El momento principal de Agüere como centro de la cultura de la Isla ha llegado este último año, apunta el presidente de esta institución con 232 años de historia. “El décimo aniversario ha sido fundamental”, valora de Souza. Para él, el Ayuntamiento “lo ha sabido planificar muy bien, sobre todo porque lo ha hecho contando con las instituciones laguneras”. Así, el secreto del éxito de algunas iniciativas que se han realizado durante el último año ha sido “contar con la sociedad civil”. Además, este

impulso cultural que está viviendo La Laguna no va a parar en 2010, según sus previsiones.

Los hitos que ha revivido a la ciudad en la última década apuntan a todos lados. Así, si bien la reapertura del Teatro Leal ha sido importante, no ha sido menos la reapertura, después de cuatro años de obras la reapertura de la Real Sociedad Económica. Se calcula que por esta institución, a lo largo de 2009, han pasado del orden de unas 11.500 personas, excluyendo la Noche Blanca, cuando se estiman (es imposible dar una cifra exacta, puesto que se desbordaron todas las previsiones) unas 4.500 personas. En la sede de la Real Sociedad Económica se están exponiendo sus fondos, la exposición de la Junta Suprema de Canarias, la dedicada a Humboldt, los grabados religiosos del siglo XVIII... Con este panorama, el aporte a la cultura lagunera es obvio.

El futuro de La Laguna apunta todavía mejor. Los nuevos hoteles que están previstos, como el NH en la antigua fábrica de tabacos Álvaro, la restauración de la Casa de Ossuna... “La Laguna va a ser un hito fundamental para otro modelo de turismo y otro tipo de oferta turística para toda la Isla”, explica Andrés de Souza, muy confiado en que la próxima década será mejor para la ciudad.

ORFEÓN LA PAZ. REFERENTE CULTURAL DEL MUNICIPIO

Un título que ha “concienciado” a los ciudadanos

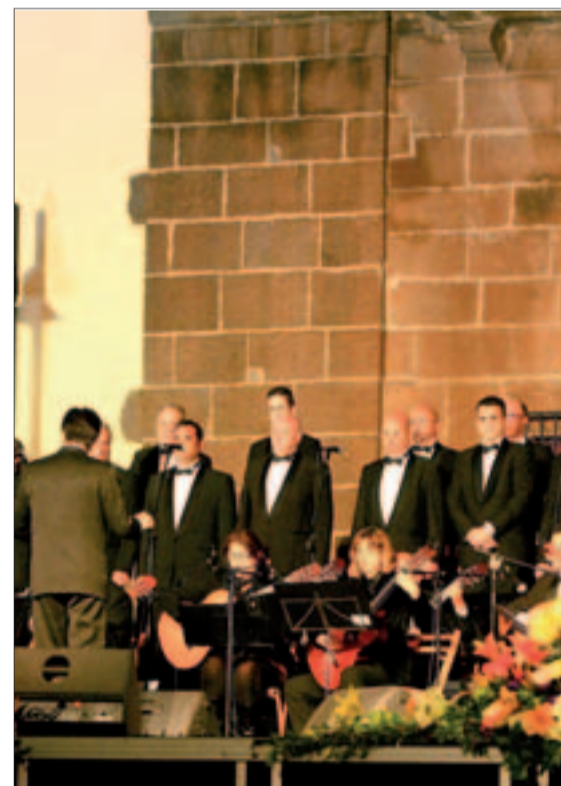
La restauración del centro ha sido otra de las ventajas que ha traído para el municipio el título de Patrimonio de la Humanidad. Estos cambios han repercutido en el ámbito cultural, puesto que allí cuentan con gran parte de los centros.

Entre las ventajas que el título de Patrimonio de la Humanidad ha supuesto para La Laguna, está que se ha reestructurado toda la zona centro, principalmente, pero también el resto de la ciudad. Además, los laguneros tienen claro qué supone esto. Al menos, así lo piensa Esteban Afonso, presidente del Orfeón La Paz, quien plantea que “la gente se está concienciando y se están respetando los logros”. En estos años, se ha conseguido que La Laguna sea “una ciudad abierta”, plantea Afonso, quien tiene claro que “la declaración ha sido un punto y aparte”.

Actualmente, La Laguna está “en un momento bastante alto” y “la declaración como Patrimonio ha sido importante para todos, para los ciudadanos, los comerciantes, la ciudad...”, explica el máximo responsable del Orfeón La Paz. Esteban Afonso considera que si bien “ha sido un éxito toda la reestructuración de La Laguna, todavía faltan bastantes cosas”. Entre éstos el del aparcamiento sería uno de los temas necesarios para resolver pero, de todas formas, “hay que felicitar a todos los que han participado en que esto haya salido tan bien”.

Así, actualmente se nota un cambio radical en las calles, “que están preciosas, tienen una iluminación extraordinaria”.

Desde el Orfeón La Paz, consideran que La Laguna “es la capital cultural de Canarias”. Esteban Afonso tiene claro que la capitalidad lagunera “se nota” en cuestiones como el ritmo que se ha establecido, a través del cual, “todos los días hay actividades, cuando no es en el Teatro Leal, es en el Orfeón, en la calle...”. No obstante, en estos 10 años como Patrimonio, “todavía no he-



Desde el Orfeón se considera que 2009 “ha sido el año del despegue”.

mos alcanzado la mayoría de edad”. En ese sentido, “queda que trabajar y todos tenemos que trabajar para que esos fines se logren”.

De todas formas, se ha notado, según Afonso, que “este último año ha sido el despegue”. Ya los años anteriores, con cuestiones como la llegada del tranvía se mejoró, explica el presidente del Orfeón. El metro ligero, en su opinión, ha beneficiado más a La Laguna que a Santa Cruz, “puesto que mucha gente de sus barrios viene a comprar a pasear; a disfrutar de la música, de la cultura...”.

Respeto a lo más importante de esta década estaría, entre otros, la reapertura del Teatro Leal, que “ha sido un hecho muy importante, puesto que llevábamos 20 años con él cerrado”. Estos años, “el Orfeón era casi el único centro donde escuchar música, ya que el Paraninfo de la Universidad también estaba cerrado”, recuerda su presidente.