

La gran familia del Orfeón

► El emblemático colectivo fundado en La Laguna en 1918 es para todos sus integrantes como “una segunda casa”, máxime teniendo en cuenta que muchos de sus componentes llevan más de treinta años en sus filas.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El Orfeón La Paz es como una “segunda casa” para sus casi sesenta componentes, entre coro y agrupación, quienes cada semana se reúnen para ensayar su repertorio en su céntrico emplazamiento de La

Laguna. El buen ambiente y el compañerismo son dos de los elementos que sus integrantes destacan como características principales de la formación.

En las últimas semanas la agrupación lagunera, fundada en el año 1918, apura los ensayos para que todo esté preparado de cara

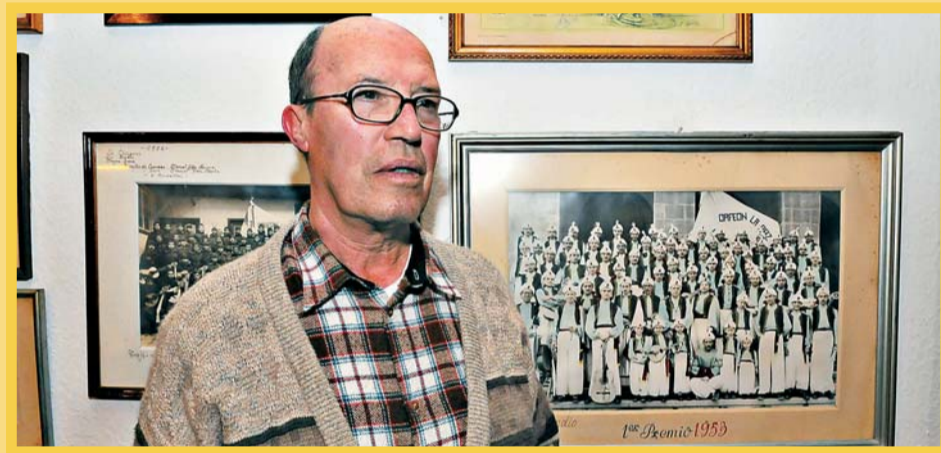
a las fiestas del Carnaval 2010, en las que, como es tradición, el Orfeón La Paz participará activamente con actuaciones en varios puntos de la capital tinerfeña, además de en el coso o la cabalgata y del concurso de rondallas, que se celebrará este domingo.

Dos zarzuelas y una ópera componen el programa ideado por la agrupación para su participación en este certamen: la ópera de Verdi “I masnadier” y las zarzuelas “Marina”, de Emilio Arrieta, y “Los sobrinos del Capitán Grant”, de Manuel Fernández Caballero.



José y Jorge González

ESTOS HERMANOS llevan 35 años vinculados al Orfeón La Paz. El primero en llegar fue José, quien debido a su afición por los grupos vocales entró en la institución en 1974 con 16 años, siendo solista desde hace tres décadas. Gracias a su entrada, su hermano menor, Jorge, también se vinculó al colectivo como componente del coro. Ambos hermanos aseguran que su lazo con el Orfeón viene desde que su abuelo pertenecía al coro y recuerdan que a comienzos de los 80 llegaron a ser cuatro hermanos formando parte de esta institución. / FOTOS: JESÚS ADÁN



Juan Francisco Pérez Rodríguez

EL VETERANO miembro del coro del Orfeón La Paz lleva más de cincuenta años en el Orfeón. El intérprete recuerda que entró al conjunto cuando tenía 16 años porque le “gustaba” pues ya tenía experiencia en otras formaciones de este tipo en el colegio y el instituto. Pérez asegura que para él es un “hobbie” participar en este conjunto. El vocalista recuerda que vivió sus días dorados en el Orfeón “cuando entró con Manuel Hernández como director”. El cantante rememora con cariño a otros componentes del Orfeón de “su época” como son don Agapito, ya fallecido, y Benito.

Familia Cruz Figueroa

JOSÉ CRUZ RAMOS figura entre los componentes del Orfeón La Paz desde 1962. Desde ese año toca la guitarra con la emblemática formación lagunera y, además, ha vinculado a un sobrino y tres hijos al colectivo, formando una auténtica familia. José Cruz ha pasado “media vida” en el Orfeón “con buen ambiente y buenos compañeros”. El componente, natural de La Laguna, asegura que el Orfeón ha evolucionado mucho y, a sus 67 años, comenta que sigue teniendo ganas de hacer cosas nuevas “siempre con la mirada puesta en el futuro”. Gracias a su padre, José Manuel Cruz Figueroa está vinculado al Orfeón desde 1985, aunque fue en 1990 cuando entró en la rondalla tocando la bandurria. Cruz comenta que esta participación también es una forma de distraerse y, después de veinte años tocando, asegura que, además de a su propia familia, tiene muy buenos



compañeros en la formación. Su hermana mayor, Concepción, recuerda que a los seis años salía como acompañante de la formación, aunque entró a la rondalla tocando la guitarra a los dieciocho. Concepción Cruz Figueroa asegura que cuando está ensayando con el Orfeón desconecta “completamente” de todos los problemas. El más pequeño de los hermanos Cruz Figueroa, Javier, es componente del coro desde hace cuatro años, aunque fue acompañante desde muy pequeño dada la estrecha vinculación de su padre con la formación. A sus 29 años, el joven asegura que en el Orfeón se siente “muy bien”. Por último, Juan Rodríguez Figueroa es sobrino de José Cruz Ramos y toca la bandurria en el Orfeón desde 1984. Para Juan Rodríguez, tocar en la formación “es una vía de escape de los problemas”.



Andrés Zamora

ANDRÉS ZAMORA toca la bandurria en el Orfeón La Paz desde 1979, fecha en la que contaba con doce años. Zamora comenta que en aquel año hizo una prueba para entrar en el Orfeón La Paz y lo aceptaron y, desde entonces, asegura que la agrupación ha evolucionado mucho, pues ha habido “directores muy buenos” y, además, recordó que el repertorio ha ido “evolucionando”, pues se han interpretado bandas sonoras o espirituales negros. Para Zamora, su participación en el Orfeón “tiene carácter vitalicio”.



Antonio Garrido

Antonio Garrido toca el laúd desde que entró en el Orfeón La Paz en 1979, con 14 años, a través de su hermano, que en aquel momento formaba parte del colectivo. Según el músico, formar parte de esta agrupación lagunera es “como estar en familia”. Con el paso del tiempo, Garrido cree que el repertorio del Orfeón ha evolucionado “mucho”, señalando que cada vez los programas son más elaborados. Además, asegura que la puerta del Orfeón “siempre está abierta a gente nueva” y habló de que en los últimos años se ha incorporado mucha gente joven a la agrupación.