

# En el mayor Centro de Canarias

Portada > Carnaval

## Un fallo con discrepancias

No parece que corran buenos tiempos para la lírica, ni tampoco para la crítica. Tal es así que el fallo del certamen de rondallas, al menos en el apartado de interpretación, no agradó al común del respetable que llenó el aforo de la Sala Sinfónica del Auditorio y que mostró su discrepancia en clave de tongo y abucheos.

### S. LOJENDIO, Tenerife

No corren buenos tiempos para la lírica, pero tampoco para la crítica. Tal es así que el fallo del certamen de rondallas en el apartado de interpretación no agradó al común del respetable, que, prácticamente, llenó ayer el aforo de la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife.

La discrepancia de buena parte del público -que se manifestó en clave de tongo y abucheos-, se hizo patente al concederse el primer premio de solistas a Encarna Santana, del Orfeón La Paz, y creció cuando la rondalla lagunera repetía en el apartado de interpretación, un justo premio, pero que enardecía unos ánimos encendidos.

El hecho de que una sola persona evaluara el apartado de interpretación, aunque se trate de un músico de la talla del maestro Falcón Sanabria, Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación, además de Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, no parece, a juicio de muchos, la fórmula más adecuada. Por el contrario, el jurado de presentación lo integraron Esther Rufino García, licenciada en Bellas Artes y diseñadora gráfica; Sergio Hernández Hernández, diseñador, y Silvia María Rodríguez Hernández, estilista.

Presentaron el concurso Carlos Elorrieta y Hortensia Fernández, locutores de Radio Club Tenerife, que abrió la Masa Coral Tinerfeña interpretando un popurrí de pasacalles, para lanzarse después a la música popular con "Jota y seguidilla del Barberillo de Lavapié" y terminar con una selección de "Lucia di Lammer Moor", con el bajo Jeroboan Tejera como solista.

La rondalla Los Aceñios cantó, como primer tema, "Va Pensiero", de "Nabuco", para dar un giro y buscar la raíz popular en "Romanza de Marieta", con Candelaria González de solista, y cerrar con zarzuela, unos fragmentos de "La verbena de la Paloma", interpretados a dúo por Manuel Martín y Candelaria González.

En el turno del Orfeón La Paz, el grupo lagunero inició con un Coro de soldados, de "Fausto", siguió con una selección de "La bruja" y cerró con otra selección de "Los diamantes de la corona", con Encarna Santana de solista.

La Unión Artística El Cabo interpretó su pasacalle "Cosacos de Kazán", y como primer tema un Coro de Doctores de la zarzuela "El Rey que rabió", a continuación "Con te partiró", con la voz solista de Victoria López, y cerrar con un coro de la ópera "Ermani".

Por último, la Peña del Lunes interpretó "La vida es bella", siguió con "América" y terminó con "Damisela encantadora", actuando de solista Giancarlo Santelli.

Chago Melián y Alba Pérez amenizaron con sus voces la espera del acta del jurado y hubo sentidos recuerdos para el maestro Jesús Fariña, las rondallas Gran Tinerfe y San Gerardo, y para Víctor Rojas, compañero de RNE tristemente fallecido.

Portada > Carnaval



### Lo + de Carnaval

1. El Carnaval 2008 será el más madrugador de la historia
2. El Carnaval 2008 será el más madrugador de la historia
3. "Belén Esteban ganó tres veces más que yo y fue abuchada"
4. "Belén Esteban ganó tres veces más que yo y fue abuchada"
5. GALA BASURA
6. GALA BASURA
7. CARNAVAL TRÓNICO
8. CARNAVAL TRÓNICO
9. Repaso chicharrero
10. Repaso chicharrero

### Compartir:



### Anuncios de referencias de Google

## Lulu es el lugar

Para publicar y vender tus libros y más sin costos ni inversión.

[www.Lulu.com](http://www.Lulu.com)

PUBLICIDAD