

El Orfeón La Paz, en La Orotava

● La noche del martes 13 de diciembre no fue precisamente de mala suerte para quienes tuvimos la dicha de asistir a la espléndida sala del Liceo de Taoro, en uno de los actos de celebración del 150 aniversario del Liceo. Nada más ni nada menos que actuaba la Agrupación músico vocal del Orfeón la Paz de La Laguna, que cumple ahora 88 años de existencia muy fructífera y frondosa en las nobles artes de la Música y la Canción de calidad.

Actuaron primero las cuerdas solas, luego las voces solas y luego la rondalla con cuerdas y voces. Una maravilla todo. Con unos solistas de categoría en ambas especialidades, música y canto. Envidiables, inigualables dentro del espectro musical del Archipiélago, puesto que se puede considerar esta agrupación del Orfeón La Paz como de las mejores de Canarias.

Peró, siempre hay un pero... Y fue el presidente del Liceo quien lo comentó con el presentador del Orfeón La Paz: la escasa asistencia de público. Yo tuve la santa paciencia de contar las sillas del aforo de la

estupenda sala y tiene unas 320 butacas. Solamente había unas sesenta personas. Lamentable. Y lo más lamentable todavía es que de las varias agrupaciones músico-vocales que hay en este municipio y en el valle entero, no asistió ninguna como agrupación. Debieron asistir, por educación musical para oír, ver y aprender, y por educación cívica, para acompañar en su actuación a estos magníficos colegas. Aunque sólo fuera por compañerismo.

La Orotava no acaba de quitarse de encima los antiguos vicios y complejos, pues las agrupaciones orotavenses, si es que tenían ensayo esa noche, debieron haberlo dejado, al menos por un par de horas, las que ocupó este magnífico concierto del martes 13. Aquí sí que hubo mala suerte y desidia corporativa musical de los grupos villeros. Mala pata...

Bueno, volvamos a lo positivo: Un diez al Liceo de Taoro por invitar a este excelso grupo del Orfeón La Paz; otro diez al escaso público asistente; y un "sobresaliente *cum laude*" (si es que cabe en este tipo de actos esta calificación académica) al Orfeón La Paz de La Laguna, que si le ponemos una pe-

queña 'peguita' es que la voz del presentador no se oía bien, quizá fuera culpa del micro que utilizó.

Al Orfeón La Paz hay que calificarlo, en su conjunto, de genial en especial los jóvenes solistas de las cuerdas. Hay savia joven. Enhorabuena. Nos volveremos a ver.

Un villero de la periferia.

Tormentas, acusaciones e infraestructuras

● Aún recuerdo algo de la formación en Meteorología que recibí durante mi vida laboral. Recuerdo que las condiciones para que se origine una tormenta son inestabilidad atmosférica y humedad. La humedad la origina la evaporación del agua del mar y se requieren como mínimo temperaturas de 27 grados centígrados en esta y hasta una profundidad de 50 metros.

Por otra parte, el incremento de llamado "efecto invernadero", causado principalmente por la cada vez mayor presencia de CO2 en las capas altas de la atmósfera, propicia el susodicho calentamiento, con lo que, al decir de los expertos, nos adentramos cada vez más en un círculo vicioso que traerá como consecuencia, entre otras, el aumento