

Manos de arte

El Orfeón La Paz lleva un mes trabajando en una artística alfombra en su sede, confeccionada por el artista Antonio Garrido y que será colocada en la calle esta noche. La sociedad hace tapices en el Corpus desde hace 78 años.

D. BARBUZANO, La Laguna

El Orfeón La Paz contribuye este año, una vez más, al enriquecimiento del Corpus Christi con la confección de una alfombra en la que lleva un mes trabajando el artista Antonio Garrido, quien posee unas manos que transmiten arte a través del pequeño recipiente de metal, del que cae la marmolina coloreada.

El diseño de la alfombra del Orfeón de 2007 se debe a otro artista como es Daniel Ravelo, que ha escogido para este año dos cuadros bíblicos como son el Bautismo de Jesús y la venida del Espíritu Santo en forma de lenguas de fuego.

La alfombra destaca por la perfección de las formas de los personajes que son representados en la misma y por su gran colorido. Antonio Garrido informó de que la forma de hacer esta alfombra es dibujando en papeles los motivos, a los que luego se les da pegamento y sobre los que, con gran maestría, el alfombrista va dejando caer la marmolina de colores y matizándola para darle los correspondientes efectos de luz y profundidad.

Esta noche, las diferentes partes que componen la alfombra serán pegados en la calle y luego se retocarán las uniones con la marmolina para que no se noten y formen un conjunto armónico.

Antonio Garrido lleva 30 años haciendo la alfombra del Corpus del Orfeón, la cual es admirada anualmente por los que visitan la ciudad, dados los valores artísticos que la caracterizan.

El Orfeón y el Corpus

En los años 20, Manuel Hernández obtenía fondos para el Orfeón tocando el contrabajo al precio de 2 pesetas. Fermín Cedrés contribuía alquilando el piano entre 8 y 45 pesetas, según el trabajo. Las aportaciones económicas de ambos eran destinadas, entre otras celebraciones, al Corpus Christi.

En el Corpus de 1929, la coral del Orfeón cantó al paso del Santísimo desde el teatro Leal, complaciendo así la petición del alcalde de la ciudad, quien, además, propuso al Orfeón -quizá hizo tapices antes- que confeccionara alfombras de flores en los tramos sin tapizar.

Después de analizar las dificultades que representaba hacer este trabajo, se dijo al alcalde que para acometer las alfombras debía adelantarle el Ayuntamiento de La Laguna 500 pesetas.

Según consta en las actas de la histórica sociedad lagunera, la alfombra del Orfeón de 1930 la hicieron los socios Alberto González Viera y Francisco Martínez, a quienes se les felicitó por su desinteresado trabajo.

El Orfeón La Paz enriqueció el Corpus en el pasado no sólo con alfombras, sino también con otros actos como en 1947. En este año organizó bailes los días 5 y 8 de junio en el Parque Victoria, nombrando la siguiente comisión: Remiro Álamo, Rodríguez Salas y Padrón Arvelo (taquilla), Peraza, González y Moya (puerta), Simó, Ríos del Castillo y Ríos Tejera (orden), Peraza y Morales García (propaganda) y Hernández y Pérez García (orquesta).