

## La música y el sentir del Orfeón La Paz visitarán Madrid, Sevilla y Extremadura

### La institución lagunera inicia mañana una gira por tierras peninsulares

La orquesta de pulso y púa, el coro y la rondalla del Orfeón La Paz dejarán por unos días La Laguna, ciudad que los ha visto nacer y crecer, para realizar una nueva gira por tierras peninsulares. La emblemática formación lagunera ofrecerá mañana en Sevilla la primera de las cuatro actuaciones programadas en esta gira, que llevará el ritmo y el sentir del Orfeón a Madrid y Extremadura.

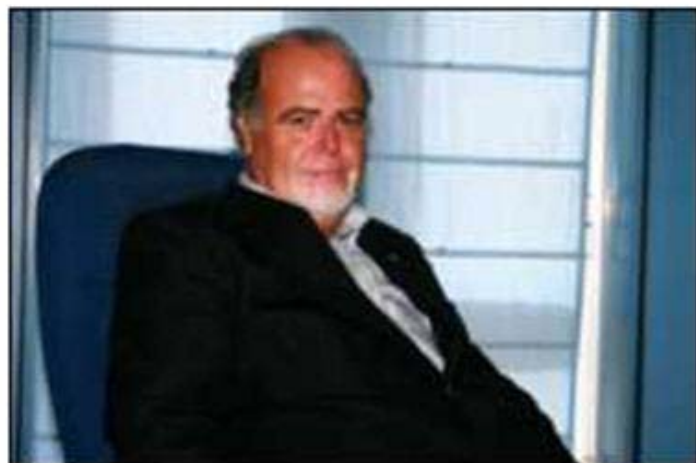
**MAYTE MÉNDEZ / SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Fue en el año 1918, hace ahora 89 años, cuando se fundó en el corazón de Agüere el Orfeón La Paz. La formación musical y cultural señera de La Laguna (que con su nombre quiso entonces recordar el fin de la Primera Guerra Mundial) realizará desde mañana y hasta este sábado una gira por distintas ciudades de la Península llevando su arte a Sevilla, Madrid, Mérida y Jerez de los Caballeros. "Esta nueva gira es la revalida y el premio al trabajo bien hecho de los componentes de esta formación", sostiene Esteban Afonso, presidente del Orfeón La Paz desde hace 19 años que recuerda que recientemente llevaron su música a Praga, Yugoslavia y Lisboa.

"Nuestro trabajo se valora muy bien fuera y allí donde vamos tenemos mucho éxito", apunta Afonso que adelanta que en esta gira, que lleva gestandose desde el pasado año, estará tanto la Orquesta de pulso y púa (dirigida por Manuel Gil), así como el Coro del Orfeón y la rondalla (dirigidos por Juan Ramón Vinagre Delgado). Desde óperas, hasta composiciones de conocidas bandas sonoras y pasodobles, el repertorio del Orfeón La Paz "es muy variado" lo que hace que el público conecte rápidamente con los músicos de esta formación que sacan lo mejor de ellos en cada actuación. "Tampoco olvidamos el repertorio canario, siempre tenemos en cuenta nuestras raíces", afirma.




En este sentido, el presidente de esta institución merecedora de la Medalla de Oro de la Ciudad de La Laguna y de la Isla de Tenerife valora que "el 70 por ciento de sus integrantes no son profesionales, sino músicos amateur", hecho que asegura no desmerece para nada la calidad de su interpretaciones. No obstante, Afonso considera que el éxito del Orfeón se debe a "la constancia del trabajo tanto de estos músicos como de sus directores". "El que tengamos un coro sólo de hombres sorprende bastante, puesto hoy en día es poco frecuente encontrar en España coros de estas características", incide Afonso a la vez que cree que la potencia sonora de ese "conjunto de voces graves" es, sin duda, otro de los puntos fuertes de esta formación.

Este mismo mes el Orfeón La Paz actuó en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria donde grabaron un nuevo trabajo discográfico que está a punto de editarse y que presentarán en este gira. La parroquia sevillana de San Julián será el primero de los escenarios en los que actuará el Orfeón. Allí, mañana la orquesta de plectro, el coro y la rondalla ofrecerán su mejor repertorio. Un día después, actuarán en Mérida y el 1 de junio harán lo mismo en Jerez de los Caballeros. "Allí haremos nuestro concierto más impetuoso", señaló Afonso que subrayó el hecho de que esta formación será la encargada de poner el sábado el broche de oro a la celebración del Día de Canarias en Madrid, en un acto en el que se le entregarán las distinciones de la Casa de Canarias a Fernando Argenta, a Fernando Ríos Rull y a Martín Chirino.



El presidente del Orfeón La Paz, Esteban Afonso.

#### Servicios

-  [Enviar esta página](#)
-  [Imprimir esta página](#)
-  [Atención al lector](#)

[Anterior](#)

[Volver](#)

[Siguiente](#)