

A la octava, todavía no va la vencida

Juan Ramón Vinagre: "Los premios no nos caen del cielo"

I.C.

Santa Cruz de Tenerife

Cuando el público se puso en pie tras la actuación del Orfeón La Paz de La Laguna, Juan Ramón Vinagre, pensó que había valido la pena el esfuerzo de todo un año. En su mente, daba vueltas la idea de que si al público le había gustado su repertorio, al jurado también. La tarde fue larga y la decisión no fue cuestión de pocos minutos, así que por la cabeza de todos los directores iba y venía la duda. Al final, el nombre de Orfeón La Paz fue el último en sonar, y eso, cuando se trata de un concurso, es bueno. La rondalla de La Laguna batía su propio récord y sumaba un premio más en su historia. Y ya van ocho.

"Es fruto del trabajo y el esfuerzo", insistió ayer Juan Ramón Vinagre, director de la rondalla más laureada de los últimos años. "El nivel se consigue con mucho trabajo" —añadió— "porque parece que nos cae del cielo pero no es así. Aquí, no somos profesionales, y tenemos de todo zapateros, policías..." Además del primer premio de Interpretación, el Orfeón también se llevó el tercero de Presentación y el primer premio de solista que recayó en Marcos de Armas que deslumbró con el tema *La hija del regimiento*

de G. Donizetti, un tema "difícil" que interpretó en francés. De Armas, al igual que José González, el otro solista, fue ovacionado por un público entregado. Así que, como no podía ser de otra manera, ayer Vinagre no



LA OPINIÓN

Juan Ramón Vinagre, director de la rondalla El Orfeón La Paz.



JONAY RODRÍGUEZ

El Orfeón La Paz de La Laguna, el pasado domingo en el Auditorio.

cabía en sí de gozo. Estaba contento por el resultado y porque el Auditorio fue el lugar perfecto para las rondallas. "Lo único que le faltó fue un poco de alegría al

escenario, algún motivo de adorno carnavalero", comentó el director. De todas formas, este detalle casi ni se notó porque las rondallas le pusieron todo el color.